

Bildlabor

In Bildlabor knüpfen wir beim Herbst-Wahlfach Architekturzeichnen an und wollen unvoreingenommen die verschiedenen Stationen und Werkzeuge der Bildproduktion ausloten. Dabei wird uns sowohl die Szenografie in Film und Fotografie, wie auch das Bild in der Kunst, wichtige Impulse für die Attribute und

Eigenschaften einer erweiterten Bildsprache liefern. Alle zur Verfügung stehenden Techniken (analog, hybrid, digital) sollen dabei zur Anwendung kommen, um in Anlehnung zur beabsichtigten Architekturvisualisierung, die jeweils beste Darstellungsform zu finden. Wie im Architekturzeichnen, werden thema-

tische Wochenübungen die bildnerischen „Eckpfeiler“ ausloten, die aber auch projektbezogen erprobt werden können. Die zweite Vorlesungsstunde ist für die Besprechung der Wochenarbeiten reserviert. Der vorangehende Besuch vom Wahlfach Architekturzeichnen ist nicht Voraussetzung.

Freitag 13:00 - 15:00 HIL E6

ROLAND FAESSER
faesser@arch.ethz.ch

ETH Zürich, FS 2017

